НАВІНКІ

16 - 23 студзеня 2003 №2(81) Кошт свабодны

НАВІНКІ TV
Праграма тэлебачаньня
20-26 студзеня 2003

Чатыры танкісты & сабака?

Ці будзе пісаца бацька зь вялікай літары?
Стар.14

Дапамажы ААН знайсьці ў Садама зброю



Лябірынт на ***стар. 6,11***

Буш застаўся бяз ножак. Падрабязнасьці катастрофы на стар. 3

Чарговы скандал вакол паставак зброі Іраку зноў не абмінуў Беларусь

Арыштаваны нядаўна ў Ліванскім аэрапорце 12-тонны груз з вайсковай амуніцыяй нарабіў ужо шмат кепішу ў сьвеце. Ці жарт – сярод гуманітаркі й «хэпі-мілаў» знайшлі 600 шлемафонаў для танкістаў, танкісцкую форму й 240 адзінак абсталяваньня сувязі для танкаў. І ўвесь гэты набор, як мяркуюць у Ліване, накіроўваўся кантрабандай у Ірак. Аднак хто гэты добры дзядзя, што адправіў такі падарунак Садаму Хусэйну акурат напярэдадні магчымых вайсковых дзеяньняў супраць ЗША? Вядома ж, першым кандыдатам у сябры Багдаду залічылі нашага бацьку. На месцы былі арыштаваныя двое «танкістаў», якія суправаджалі груз з дакумэнтамі, паводле якіх і вызначылі, што груз быў адпраўленыз нашай Сінявокай. І хаця потым знайшлі адмазку, што груз, нібыта сьледаваў з Харватыі, зь Беларусі падазрэньняў ніхто не здымаў. Засталося вызначыць сабаку, якая здала груз?

Напярэдадні вялікай прыватызацыі

Хвалі рынкавага сацыялізму ўсё мацней б'юць аб борт нашага вялікага карабля. Пасьля шумных разборак вакол «Нафтану» й «Славнефти», чарга падыходзіць да чарговага прамысловага гіганта – заводу «Гарызонт». Фактычна зараз адбываецца ягонае акцыянаваньне. Падобна, Беларусь пачынае ісьць заганным расейска-ўкраінскім шляхам прыватызацыі, калі з малатка былі пушчаныя рэнтабэльныя прадпрыемствы, пасьля чаго яны былі разабраныя на вінцікі й зьніклі ў кішэнях вядомых пэрсанажаў. Відаць, адным зь першых на транзыстары й чыпы будуць расьцягваць «Гарызонт». Хто патэнцыйны пакупнік? І хто будзе наступным?

ГАРАНТЫЙНЫЯ ЧАЛАВЕЧКІ
Комікс на стар.16

Газэта «Навінкі» выходзіць зь лютага 1998 г. Зарэгістраваная ў Дзяржаўным камітэце па друку Рэспублікі Беларусь 23.02.1999 г. Пасьведчаньне аб рэгістрацыі №1272. Заснавальнікі: П.Канавальчык, А.Новікаў, А.Мазур. Адрас для карэспандэнцыі: п/с 33, 220134 Менск, БЕЛАРУСЬ; E-mail: kampramat@tut.by; Адрас рэдакцыі: г.Менск, пр.газ.«Известия», 9-143. Галоўны рэдактар Паўлюк Канавальчык. Надрукавана з гатовых дыяпазытываў у друкарні ТДА «Знаменіе», г. Менск, вул. Кальварыйская, 24. Заказ №____

Нумар падпісаны да друку 16.01.2003г., а 00.01. Тыраж 3000 экз.

НавІнкі ў тЭстах

1. 40-гадовы юбілей якога сяброўства будзе адзначацца ў Менску 22-23 студзеня?
А) Беларуска-расейскага
Б) Франка-германскага
В) Араба-ізраільскага

2. Беларусь з афіцыйным візытам наведае старшыня нацыянальнага сходу Віетнаму:
А) Нгуен Ван Ань
Б) Гіен Ван Тань
В) Ліен Ван Сань

3. Якая беларуская фабрыка будзе шыць спартовую форму для расейскага чэмпіянату па футболу?
А) Славянка
Б) Цыганка
В) Кітаянка

4. Хто прызнаны лепшым легіянэрам украінскага футбольнага чэмпіянату?
А) Аляксандар Хацкевіч
Б) Валянцін Бялькевіч
В) Андрэй Сацункевіч

5. Улады якога гораду выдзелілі 1,5 тысячы фунтаў стэрлінгаў на рэканструкцыю палаца Паскевіча ў Гомелі?
А) Абакан
Б) Абэрдын
В) Гомель

6. На якім міжземнаморскім востраве пройдуць дні культуры Беларусі?
А) Кіпр
Б) Сардынія
В) Лесбас

7. У якім ведамстве прайшла шырокамаштабная комплексная праверка?
А) КДБ
Б) МУС
В) ДАІ

8. 18 студзеня ў Чылі прызнаны днём:
А) П'янства і алькагалізму
Б) Наркотыкаў і наркаманіі
В) Сэксу і парнаграфіі

9. Які часопіс названы лепшым у асьвятленьні футбольнай тэматыкі ў 2002 годзе?
А) *Футбол*
Б) *Крестьянка*
В) *Playboy*

10. Указ аб дзярпадтрымцы якой арганізацыі падпісаў прэзыдэнт?
А) ФПБ
Б) БНФ
В) БРСМ

11. Амбасада РФ у Беларусі выдала кнігу пад назвай «Беларусь – Расея: наш агульны...»
А) Дом
Б) Вораг
В) Лёс

12. У беларускіх фірмовых цягніках у кошт білету ўключана:
А) Гарачая ежа
Б) Гарачая жанчына
В) Гарачыцельныя напоі

13. Якія прозьвішчы ў Беларусі з-за немілагучнасьці мяняюць больш за іншыя?
А) Козел і Заяц
Б) Лукашэнка і Пазьняк
В) Іваноў і Пятроў

14. Які менскі рэтаран правёў дабрачынны абед для вэтэранаў вайны і працы?
А) Гішпанскі куток
Б) McDonald"s
В) Журавінка

Правільныя адказы: 1-Б, 2-А, 3-А, 4-Б, 5-Б, 6-Б, 7-Б, 8-В, 9-А, 10-В, 11-А, 12-А, 13-А, 14-В

Знаходка для бЮджэту

Новыя крыніцы фінансаваньня

Дзе ўзяць грошы? Гэтае рытарычнае пытаньне хвалюе чалавецтва спакон вякоў. Чаго толькі не прыдумвалі людзі, каб вырашыць яго. Але ніхто яшчэ не заходзіў так далёка, як нашыя родныя ўлады. 13 студзеня 2003 году Аляксандар Лукашэнка выдаў Дэкрэт №2 «Аб дзяржаўнай пошліне, якая спаганяецца пры падачы скаргаў на пастановы (рашэньні) аб справах аб адміністратыўных правапарушэньнях». Дадзеным дакумэнтам таксама прадугледжваецца спаганьне дзяржаўнай пошліны пры падачы скаргаў на службовых асобаў і судзьдзяў. Гэтая мера дазволіць накіраваць вызваляемыя сродкі на сацыяльна значныя патрэбы краіны.
Што і казаць, цікавы ход. Цяпер, значыцца, калі на вас наклалі штраф (дапусьцім, за пераход вуліцы на чырвонае сьвятло, альбо за ўдзел у недазволеным апазыцыйным мітынгу), а вы ўпэўненыя, што вы не вінаватыя, вы можаце падаць скаргу. Але толькі за яе прыйдзецца заплаціць. Задарма ніхто на вашую кляўзу нават не зірне.



Такім чынам, акрамя дадатковага прыбытку ў бюджэт, дзяржава пазбавіцца надакучлівых стукачоў-дабражалацеляў, што дазволіць нашым судам заняцца больш важнымі справамі ●

АНАНІМ

ФэмІда

Абдзіралаўка

Людзі сьпяваюць песьні Радзімы,
З кветкамі шастаюць да цемнаты.
Ахова міліцыі нам неабходна
Ад рознай пачварнай тупой svalaты.

Яны не жадаюць
Жыць як ўсе людзі.
Сварацца, лаюцца, п'юць.
У цемры трудзягу з заводу
Без жалю са скукі б'юць.

Нам неабходна, нам вельмі патрэбна
Хутчэй пазбавіцца гэтай бяды.
Немагчыма так болей жыць,
І так пад бокам шмат лабуды.

За гэтыя ўчынкі іх часта штрафуюць
Яны ж ня плацяць,
У суд падаюць на мянтоў.
Аслы, шалапаі, гультаі, абібокі -
Проста смокчуць беларускую кроў.

На ўсё будзе гучны адказ – НЕТ!
На гэта выйшаў прэзыдэнцкі дэкрэт.

Калі ты жадаеш
Абскардзіць вэрдыкт суда,
Спачатку грошы плаці ў казну –
Потым адкажы, чувак, за казла!

ЯРЫЛА ПШАНІЧНЫ

Позна піць Баржомі...



Той хто ня піў гарэлкі, ніколі не пазнае смак вады

Хто з нас ня ведае, як прыемна з бадуна хлябнуць празрыстай халодненькай вадзіцы, асабліва, калі гэта не хларыраваная вадкасьць з праржавелых вадаправодных трубаў, а шклянка мінэралкі прама з халадзільніка. Дык вось, паважаныя спадары алькаголікі і тунеядцы, гэтай лафе, здаецца, надыходзіць канец. Калі раней бутэльку мінэральнай можна было адносна танна набыць у звычайнай краме, дык цяпер цэны могуць значна ўзьняцца. А справа ў тым, што Міністэрства прыродных рэсурсаў і аховы навакольнага асяродзьдзя Беларусі вырашыла ў 8(!) разоў павялічыць кошт падземных водаў, прыраўняўшы іх такім чынам да ўсіх астатніх карысных выкапняў. І сапраўды, калі разабрацца, дык да цяперашняга часу большую частку цаны мінэралкі складала плястмасавая тара, працэс разьліву, а таксама розныя гандлёвыя выдаткі і нацэнкі. А сама вада аддавалася практычна дарма. Цяпер жа, пасьля ўвядзеньня новых расцэнак, пакупнік задумаецца, што набыць – родную Дарыду і Мінскую-4, альбо за тую ж цану славута вядомую Баржомі зь яе лекавымі якасьцямі. А чым, дарагія чыноўнікі, моцныя напоі прыкажаце запіваць? Прыйдзецца па-дзедаўску, гурком закусваць, альбо, на худы канец, і валасамі таварыша занюхнуць. Так і да цырозу не далёка. Карацей, поўны сушняк!

З днём нараджэньня!



За важнымі дзяржаўнымі і недзяржаўнымі палітычнымі справамі неяк незаўважанай засталася адная падзея. Рух негвалтоўнага супраціву «Зубр», вядомы ўсім па перадвыбарчай сытуацыі 2001 году, адзначыў на гэтым тыдні сваю другую гадавіну. Не было заўважана ані сьвяточнага канцэрту ў Палацы рэспублікі, ані фуршэту з гэтай нагоды. Зьявіліся толькі некалькі каравых надпісаў «Он должен уйти», якія і нагадалі менчукам пра існаваньне такой арганізацыі. Па ўсім відаць, скончыліся халяўныя бабкі. Між тым, дзіўным чынам з гадавінай супала іншая падзея. У менскі заапарк прывязлі двух самых сапраўдных зуброў зь Белавескай пушчы. Для іх стварылі асобны вальер, і плянуецца, што ў хуткім часе яны змогуць прынесьці патомства. Пагадзіцеся, вельмі сымбалічна, што на другую гадавіну ў заапарку зьяўляюцца не бабры і нават ня страўсы. Адкуль жа ў незарэгістраванай арганізацыі зьявіліся сродкі на такую акцыю. Ці не атрымалі яны чарговы грант. Калі так, дык чакайце новых шэсьцяў і мітынгаў. Падатковай інспэкцыі варта зацікавіцца фінансавымі патокамі з Захаду. Інакш з кожным зуброўскім юбілеем заапаркі краіны будуць папаўняцца новымі рагатымі жыхарамі ●

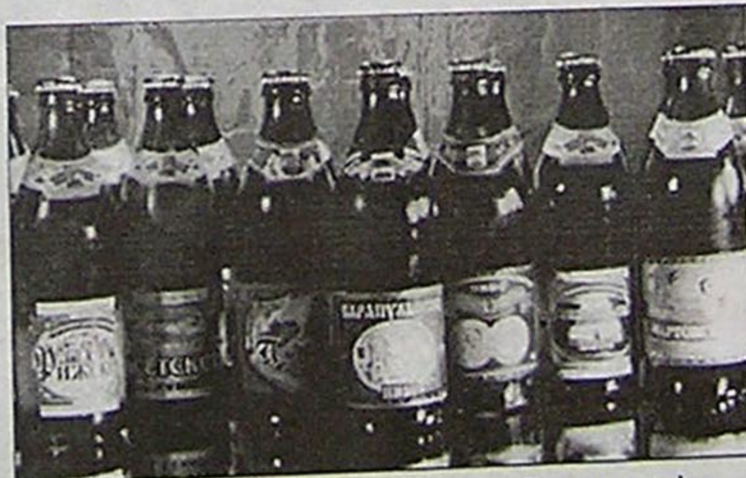
ЦІМОХА ДРАНЧУК,
ЖЫВЕЛАВОД

ПОшта

Перахоп

Клясыкаў трэба перачытваць, інакш вам ня ўдасца пазьбегнуць стрэсавых сытуацыяў зьвязаных з працай эксцэнтрычных супрацоўнікаў паштовай службы.
Вось напрыклад паштмайстар з гогалеўскага «Рэвізора» любіў чытаць лісты. Проста зь цікавасьці. Якая там «перлюстрацыя»!
Старшыня Магілёўскай абласной арганізацыі АГП Уладзімір Шанцаў атрымаў бандэроль з дакумэнтамі, неабходнымі для рэгістрацыі кандыдатаў, якая аказалася аж на 120 грамаў лягчэй пазначанай вагі! Абгортка была «грубо порвана и небрежно заклеена скотчем», зьніклі завераныя копіі Статуту партыі. Шанцаву «абсалютна панятна» хто гэта скраў 120 грам Статута, ён толькі хацеў бы, каб гэтыя спадары акуратней заклейвалі. Але справа ня ў гэтым. Прадстаўнікі вядомага ведамства заўсёды акуратна робяць сваю працу. Гэта аўчарка Шарык з аддзелу па барацьбе з наркотыкамі вінаваты. Сабачку падсадзілі на какаін, каб ён эфэктыўней шукаў наркату. Калі ж парашок скончыўся, лёс навучыў Шарыка дабываць з пасылак і бандэроляў грошы і прадукты, каб атавараваца ў знаёмага наркадылера. Калі сабачы нюх пачаў здаваць, Шарык стаў ўскрываць усё запар, у надзеі знайсьці нешта каштоўнае. З праграмамі, канешна выйшаў пракол, што зробіш! Сабачая доля...

Ізноў пра піва



Беларускім броварам па сілах задушыць расейскую піўную прамысловасьць

І хто казаў аб непасьпяховым . разьвіцьці беларускага экспарту, аб неканкурэнтназдольнасьці беларускіх тавараў і на заходнім і ні ўсходнім рынках? Тое, што наш экспарт на Захад расьце – ужо ні для каго не сакрэт, а перамога здмоўнага гандлёвага сальда з Расеяй – усяго толькі пытаньне часу. І гэта сур'ёзна пачынае турбаваць расейскіх манапалістаў і алігархаў. Праявілася гэта на прыкладзе сьлязьлівага звароту Саюзу расейскіх піваварaў (СРП) да ўраду роднай краіны з просьбай абмежаваць імпарт на тэрыторыю Расеі зь Беларусі ня толькі піва, але і ўсіх беларускіх тавараў.
Просьба гэтая грунтуецца на тым, што, маўляў, беларусы ўжо ўвялі сур'ёзныя абмежаваньні на ўвоз расейскага піва ў Беларусь – квот, ліцэнзіяў, а плянуецца і своеасаблівыя акцызы ўвесьці. І гэта нармальная практыка для суверэннай дзяржавы – абарона нацыянальнага вытворцы, тым больш, што нашае піва складае вялікую долю экспарту і аб'ектыўна смачнейшае за расейскую бырляціну. Вялікая прычына адчуць гонар за родную краіну: гэта ўжо балюча ўдарыла па расейскіх кволых піваварах, якія ў Эўропу, у адрозьненьне ад нас, са сваімі медзьвядзямі ніяк ня вылезуць. Насамрэч жа нават цэлы СРП ня ў стане канкураваць з нашымі цудоўнымі напоямі нават на ўласным рынку, вось і спрабуе моська кусьнуць беларускага піўнога мастадонта. Аднак мы здольныя перамагаць і ва ўмовах нячэснай барацьбы, тым больш, што «Аліварыя» падрыхтавала расейцам смачную трыдзюліну ў канкурэнтны пах: з гэтага году менскі завод на 50% павялічвае вытворчасьць беларускага жыватворнага напою. Вось тады расейская кастрыраваная галіна запішчыць па-іншаму! ●

Немыцьцём дык катаньнем

Хто капаецца ў бруднай бялізьне?



– Алё, гэта сынагога?
– Хлога! Эта прачачная.

Юдэйскае рэлігійнае аб'яднаньне займаецца ня толькі прапагандай юдаізму на тэрыторыі рэспублікі Беларусь. Днямі стала вядома, што арганізацыя адкрывае першую ў Менску дабрачынную пральню для малазабясьпечаных жыхароў сталіцы.

Па словах Ю.Дорна, галоўнага равіна Менскай вобласьці, напрыканцы студзеня пральня будзе адчыненая недалёка ад сынагогі па вул. Даўмана. Штодня ў пральні будуць мець магчымасьць выпраць бялізну 120 сямей і ўсё гэта незалежна ад канфэсыйнай прыналежнасьці. Усё проста: вы прыносіце даведку ад сацыяльнай службы, што вы малазабясьпечаны ды яшчэ пісьмовую заяву аб прадастаўленьні паслугі ў арганізацыю «Адраджэньне юдаізма». Скажаце, штосьці тут ня тое. Ня можа такая арганізацыя бясплатна прадастаўляць такія паслугі.

Рэч ясная, ня ўсе могуць атрымаць падобную даведку. Народжаныя пад нешчасьлівай зоркай не атрымаюць даведку, ім адмовяць у адказ на заяву, у іх увогуле няма бялізны!На нашых вачах адкрываецца чарговы элітарны клюб, куды будуць пускаць толькі сваіх людзей адмываць брудныя бабкі, а звычайным грамадзянам лягчэй схадзіць у грамадзкую лазьню ды памыцца там разам з вопраткай ●

Рома Карцаў

Вольная воля – нашая доля

У хуткім часе Беларусь можа пазбавіцца аднаго з апошніх сымбаляў савецкай эпохі. Усьлед за славутай пятай графой у пашпарце хутка можа пайсьці ў нябыт адзін з апалягетаў сыстэмы – прапіска. Зараз Савет міністраў Беларусі разглядае прапановы па скасаваньні інстытута прапіскі і ўвядзеньня інстытута рэгістрацыі грамадзянаў. Праект гэты падрыхтаваны нікім іншым, як нашым родным Міністэрствам унутраных справаў.


ІНШЫЯ АДЗНАКІ / ДРУГИЕ ОТМЕТКИ
OTHER NOTES
АДДЗЕЛ УНУТРАНЫХ СПРАЎ ... МАСКОЎСКАГА РАЙВЫКАНКАМА
ВЫПІСАНЫ
МИНСК
...АВЛЕНИЕ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ ... ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА
ПРОПИСАН
ул. ...
дом № ... корп. ... кв. № ...
... 200... г.
Подпись ...
гор. МІНСК
УПРАЎЛЕННЕ УНУТРАНЫХ СПРАЎ АДМІНІСТРАЦЫІ ФРУНЗЕНСКАГА РАЁНА
ВЫПІСАНЫ
« 07 » 06 200 2 г.
Подпіс ...
23

Чым жа выгодная міліцыі адмена прапіскі. Здавалася, абаронцы правапарадку павінныя наадварот ратаваць за ўзмацненьне кантролю над грамадзянамі, каб нават апошні бомж быў на ўліку. Так і злачынствы раскрываць лягчэй, і няўгоднага чалавека заўсёды можна знайсьці. А як жа плата за штамп. Гэта ж афігенных сродкаў дзяржава пазбавіцца.

І хто чым думаў, калі рыхтаваў такі законапраект, невядома. Бачна чыёсьці каварнае лобі, ня выключана, што празаходняе. Відаць, камусьці выгадна зрабіць з Беларусі прыют для ўсялякага роду крымінальных элемэнтаў і ўцекачоў. Без прапіскі – куды хочаш, туды едзь, дзе хочаш, там і жыві. Другі аспэкт дадзенай праблемы – спрыяньне разьвіцьцю карупцыі сярод супрацоўнікаў органаў. Усім вядома, што ў Маскве за адсутнасьць рэгістрацыі стандартная такса – 100 рублёў. Нельга дапусьціць, каб гэтыя грошы йшлі ў абход бюджэту. А таму Саўміну варта сур'ёзна задумацца, перш чым прымаць такія лёсавырашальныя пастановы ●

Курыца – ня птушка, Буш – не прэзыдэнт

Усе яшчэ добра памятаюць мінулагодні скандал з амэрыканскай курацінай, які ледзь не прывёў да прыпыненьня дыпляматычных адносінаў паміж Расеяй і ЗША. Тады прыпыненьне імпарту ножак Буша было адказам на абмежаваньні ў пастаўках расейскай сталі на амэрыканскі рынак. Цяпер такая ж сытуацыя ўзьнікла ў беларуска-амэрыканскіх адносінах. Паводле мінсельгасу амэрыканская прадукцыя не адпавядае нашым нормам якасьці. Гэта і вожыку зразумела. У амэрыканскай кураціне нашыя экспэрты знайшлі мікробы курыных хваробаў. Гэтая інфармацыя была атрыманая зусім нядаўна і афіцыйна была паведамленая ў эпізаатычныя бюро. І як сьлед – забарона імпарту курыных кумпячкоў у Беларусь. Якія ж сапраўдныя прычыны крыюцца за гэтым дэмаршам? Відавочна, што падставай паслужылі некарэктныя выказваньні Буша малодшага пра стан дэмакратыі ў Беларусі.

Толькі ці паўплывае істотна такая мера на паводзіны дзядзькі Сэма, малаверагодна. Нашыя міністэрствы павінныя пайсьці далей і забараніць экспарт усіх амэрыканскіх тавараў. Больш таго, вядома, што амэрыканцы, якія харчуюцца ў Макдональдсах і рэгулярна спажываюць мяса каліфарнійскіх паўлінаў, схільныя да атлусьценьня. Гэткіх гасьцей ня трэба пускаць у нашую спартовую краіну. Як гавораць дрэўнія грэкі Dura lex sed lex, што значыць: у нас таксама ёсьць свае стандарты! ●



Ножкі Буша застаюцца за акіянам. А зь імі і амэрыканскія інвэстыцыі

Сэнсацыя тыдня



Незалежныя беларускія палітолягі ламаюць галаву над сапраўднымі мэтамі візыту У. Пуціна ў Беларусь. Толькі нам удалося даведацца. Не падпісаньне чарговай саюзнай дамовы і нават не даўгі Беларусі за газ прымусілі яго прыпёрціся ў госьці да Бацькі. Аказваецца «Владимир Путин едет сюда исключите-льно для того, чтобы посетить любимые места – Ратомку и ее окрестности». Пра гэта паведамляе інфармацыйны сайт http://ratomka.by.ru ●

ФОтатЫдзень

Калі б фотка магла гаварыць...



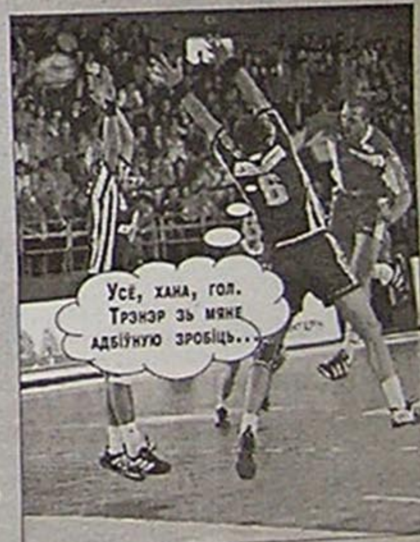
Аляксандар Лукашэнка правёў інспэкцыю нядаўна пабудаванага чыгуначнага вакзалу ў Менску. У ходзе інспэкцыі быў абмеркаваны стан справаў на беларускай чыгунцы.



У рамках Венскай дамовы «Аб мерах па ўмацаваньні даверу і бясьпекі» нашую краіну наведала дэлегацыя вайскоўцаў зь Нямеччыны і Фінляндыі. Праверка закранула 103-ю віцебскую абласную гвардэйскую мабільную брыгаду. Натаўскія генэралы азнаёміліся з бытам салдат, узбраеньнем, тэхнічнымі сродкамі, а таксама пабывалі на палігоне. Іх цікавіў працэс пэдрыхтоўкі нашых доблесных ваякаў.



У БНФ «Адраджэньне» – чарговая чыстка кадраў. На гэты раз *партбілет на стол паклаў* Вячаслаў Сіўчык за, як заяўлена на Сойме, «разбуральную дзейнасьць».



Нарэшце вярнуліся часы трыюмфу беларускага гандболу. Пасьля працяглага перапынку нашая мужчынская зборная заваявала запаветную пуцёўку на чэмпіянат Эўропы. Ужо ў рангу ўдзельнікаў будучага чэмпіянату гандбольная дружына пад кіраўніцтвам Спартака Мірановіча цалкам зьліла нічога невырашальны матч са зборнай Нарвэгіі, чым вельмі засмуціла айчынных прыхільнікаў ручнога мячу.



Працягваецца выбарчая кампанія ў дэпутаты мясцовых саветаў. Актыўны ўдзел у выбарах бяруць прадстаўніцы лепшай паловы чалавецтва. З 1200 кандыдатаў па Гарадзенскай вобласьці амаль 50% – жанчыны.

МІСІЯ ВЫКАНАЛЬНАЯ

Салад зброі!!! Чамусьці ўся зброя амэрыканскай вытворчасьці. Вы трапілі на арсэнал г.зв. Нацыянальнага Іракскага Кангрэсу – парамілітарнай падпольнай арганізацыі, якая створаная і фінансуецца Вашынгтонам для падрыву садамаўскага рэжыму. Таксама магчыма, што гэта зброя належыць курдам (Дэмакратычная Партыя Курдыстана Масуда Барзані або Патрыятычны Саюз Курдыстана Джалала Талабані). Курды кантралююць поўнач краіны і мараць атрымаць пасьля краху Садама доўгачаканую аўтаномію. Яны ненавідзяць багдадзкага дыктатара і будуць выступаць на баку саюзьнікаў. Адная яны баяцца атрымаць кінжалам у сьпіну. Турцыя, сябра НАТА, на тэрыторыі якой пражывае каля 5 мільёнаў курдаў, баіцца, што курдзкая аўтаномія ў Іраку стане тым жа чым была БССР для Заходняй Беларусі. Прыйда дзяржаўны сакратар Колін Паўэл паабяцаў не кідаць курдаў. Пакуль курды на вашым баку. Яны частуюць вас шашлыком і кажуць што нядаўна у гарах чулі выбухі агромнай сілы. Магчыма гэта былі ісьпыты атамнай бомбы. Вы працягваеце сваю місію.

Прачытаныя, міжнародныя інспэктары! Нарэшце знайшлі мае сакрэтныя лабараторыі! Ну што, шукаецеся?

Пачатак місіі

У пошуках зброі вас занесла ў самыя злачынныя месцы Багдаду. Вы сталі здабычай мясцовай галоты. Вас тузалі зацікаўленыя хуліганы, якія накладалі вока на вашыя дарагія замежныя шмоткі. Забылі вам сказаць, што на апошніх выбарах у кастрычніку (натуральна, вольных) Садам атрымаў 100% галасоў. Відавочна, што вы сутыкнуліся з агоньмі фанатызму. Іх кучка павялічылася ў краіне пасьля таго, як Садам надаў амністыю для ўсіх злачынцаў. Магчыма вас суцешыць тое, што папярэдняя місія Unscom пакінула Ірак пасьля сутычкі са звычайнай зброяй. Магчыма, і іх і вас атакавалі людзі Садама, але хто гэта дакажа. Рэнімацыя вас падбірае паліцыя і адвозіць у аэрапорт. Ваша місія скончылася.

Салад зброі!!! Чамусьці ўся зброя амэрыканскай вытворчасьці. Вы трапілі на арсэнал г.зв. Нацыянальнага Іракскага Кангрэсу – парамілітарнай падпольнай арганізацыі, якая створаная і фінансуецца Вашынгтонам для падрыву садамаўскага рэжыму. Таксама магчыма, што гэта зброя належыць курдам (Дэмакратычная Партыя Курдыстана Масуда Барзані або Патрыятычны Саюз Курдыстана Джалала Талабані). Курды кантралююць поўнач краіны і мараць атрымаць пасьля краху Садама доўгачаканую аўтаномію. Яны ненавідзяць багдадзкага дыктатара і будуць выступаць на баку саюзьнікаў. Адная яны баяцца атрымаць кінжалам у сьпіну. Турцыя, сябра НАТА, на тэрыторыі якой пражывае каля 5 мільёнаў курдаў, баіцца, што курдзкая аўтаномія ў Іраку стане тым жа чым была БССР для Заходняй Беларусі. Прыйда дзяржаўны сакратар Колін Паўэл паабяцаў не кідаць курдаў. Пакуль курды на вашым баку. Яны частуюць вас шашлыком і кажуць што нядаўна у гарах чулі выбухі агромнай сілы. Магчыма гэта былі ісьпыты атамнай бомбы. Вы працягваеце сваю місію.

Вось яна, пячора Садама, дзе ён захоўваў з 1991 году свае галоўныя ваенныя сакрэты – ракеты, газавыя фугасы, колбы, набітыя пацукамі, заражанымі чумой і сіфілісам. А вось там у кутку ляжыць сапраўдная атамная бомба. Яшчэ трохі і яна б упала на галовы даверлівых эўрапейцаў, сярод якіх было столькі шмат наіўных пацыфістаў. А вось і пэрліна садамаўскай калекцыі – танкавы шлем з кокардай «Зроблена у Беларусі» і гравіроўкай «Садаму ад сябра Шуры». Гэта сапраўдная палітычная бомба. Цяпер вы ведаеце, каго наступным Буш малодшы насадзіць на вось зла. Вашая місія заканчваецца.

НАСТОЛЬНАЯ ГУЛЬНЯ ДЛЯ МАЛАДЫХ ІНСПЭКТАРАЎ ААН

Шаноўныя чытачы газэты Навінкі заламажыце.

А мірныя тыдні інспэктары ААН, якія правяраюць у Іраку больш за 200 аб'ектаў, вуснамі галоўнага інспэктара Ханса Блікса заявілі, што не знайшлі у Садама ніякіх намёкаў на распрацоўкі праграмаў зброі масавага знішчэньня. Між тым ЗША ўжо загадзя задзейнічаць ...

Мы (Белы дом), аргумэнтавалі нашую акцыю неабходнасьцю знішчыць іракскую зброю масавага знішчэньня і ніхто не чакаў такой падзякі ад ...

А яшчэ, ёсьць яны называюць вас нафтавымі імпэрыялістамі. ... што да 2020 году амэрыканскі нафтавы імпарт павінен вырасьці ў два разы ...

Вось такі! Не верце ім, дарагія чытачы Навінак. ... Гэта Аааа!

Гэта сьляды хімічнай зброі, якую Ірак выкарыстоўваў супраць іранцаў і супраць курдаў, напрыклад, пад час апэрацыі у 1988 годзе Халабджэ, дзе ад садамаўскай хіміі загінулі некалькі тысячаў чалавек. Ужо тады ад газавых атак памерла 20 000 іранцаў і 5 000 іракцаў. Як вядома, на той час нікога ў сьвеце гэтыя праблемы асабліва не турбавалі. Амэрыканцы нават прадавалі Садаму тэхніку для барацьбы супраць ісламскага іранскага аятолы Хамэйні і не зважалі, што яна можа быць выкарыстана не па прызначэньні. Нажаль вы праздумелі гэта вельмі позна. Нейкая бацыла ўжо пайпалася вам у арганізм. Вы губляеце дыханьне, пульс слабее... Апошняе, што пасьпееце зрабіць – крыкнуць «Няхай жыве дэмакратычны Ірак!».

THE END

АнОнсы

Адпачывайце:

БТ, 23.20.
«Адвакат д'ябла».
У вас ёсьць цудоўны шанец паглядзець на майстэрства неперасягненага Аль Пачына разам з героем «Матрыцы» і любімцам усіх дзяўчынак Кіану Рыўзам. Вельмі напружаны сюжэт, які дасягае свайго кульмінацыі ў самым фінале. Сюжэт рытарычны і нават крыху банальны: прадаць душу і жыць у багацьці, альбо застацца чэсным басяком. Гэта і прыйдзецца вырашыць кожнаму гледачу. Асабліва рэлігійным глядзець не рэкамэндуем. Магчымыя непрадказальныя наступствы.

8 канал, 18.30.
«Той самы Мюнхаўзэн».
Гэтая, на першы погляд, камэдыя можа расчуліць нават самага закаранелага скептыка. Праўдзівая гісторыя пра чалавека, які нашмат апярэдзіў свае часы. Канфлікт занадта разумнай асобы і занадта дворага грамадзтва, які можна перанесьці ў любы час і ў любую краіну.

НТВ, 17.15.
«Апошні бойскаўт».
Усё яшчэ крэпкі арэшак Брус Ўіліс і на гэты раз не падвёў. Усё тая ж не паголеная рожа, заўседы з бадуна. І пры гэтым яму нейкім чынам удаецца змагацца з дрэннымі дзядзькамі і перамагаць. Клясычны баевік у поўным сэнсе гэтага слова. Але ўсё роўна цікава.

ОНТ, 23.55.
Вялікі бокс.
Калі вы лічыце, што ў боксе на рынгу два негры зьбіваюць адзін аднаго і за гэта атрымліваюць бабло, вы моцна памыляецеся. У гэтым вас пераканае Крыс Бёрд, геніяльны баксёр сучаснасьці. У матчы з Эвандэрам Холіфілдам ён дакажа, што ў боксе галоўнае не кулакі, а мозгі. Прыгадайце хаця б, як ён цудоўна перамог у славутага ўкраінскага прафэсіянала Клічко. Абавязкова паглядзіце. А потым ужо і ў ложак можна.

СТВ, 9.50.
«Арабскія прыгоды».
Нашыя тэлегледачы разам з усім сьветам працягваюць назіраць за разборкамі амэрыканцаў на Блізкім Усходзе. Хто каго?

1 музычны, 04.00
Заканчэньне трансляцыі.
Цікавы сэрыял, які дарэчы йдзе на канале штодня.

БТ

07.00 Навіны.
07.15 «ДЫНАТОПІЯ». Фантастычны сэрыял (ЗША), 2-я сэрыя.
08.00 Кліп-абойма.
08.05 Арсэнал. Праграма аб войску.
08.30 «Сузор'е надзей». Нацыянальны тэлевізійны конкурс юных талентаў.
09.10 «Не пазяхай!» Раніцні тэлеканал для дзяцей.
09.50 «РАЗЬВІТАНЬНЕ». (Індыя) 2-я сэрыя.
11.20 Сад мары. Перадача для дачнікаў.
11.45 Вандроўка дылетанта. «Дзяржынск. Горад трох назваў».
12.00 Навіны.
12.20 «Усё нармальна, мама!» Забаўляльная праграма.
13.05 «Вашае лато».
13.45 «Сьвятло далёкай зоркі. Яўгенія Яніцчыц». Аўтарская праграма Аляксандра Дамарацкага.
14.10 «АДЗІНОКІ ГОЛУБ. ВЯРТАНЬНЕ». Вэстэрн (ЗША). Заключная сэрыя.
15.00 Навіны.
15.20 Крымінальнае дасье. «999».
15.45 Сьвет жывёлаў у сэрыяле «Барацьба за выжываньне» (Вялікабрытанія).
16.40 «ПАВЕТРАНЫ ШАРЫК», «КІШЭНЯ» (Вялікабрытанія).
17.00 Плянэта АРТ.
17.30 «ДЗЬВЕ ЖАНЧЫНЫ». Драма (ЗША - Італія). 1-я і 2-я сэрыі.
21.00 Панарама: падзеі тыдню.
22.00 Тэлебарометр. Прагноз надвор'я.
22.20 Прафэсійны бокс. Двубой за тытул чэмпіёна сьвету. Вэрнан Форэст – Рыкарда Майрга. Трансляцыя з ЗША.
23.20 «АДВАКАТ Д'ЯБЛА»

ОНТ

08.00 «ТВІНІСЫ». Дзіцячы сэрыял.
08.20 Ералаш.
08.30 Вайсковая крама
08.55 Дыснэй-клюб: «Цімон і Пумба».
09.20 Дог-шоў.
10.00 Навіны (з субтытрамі).
10.10 «Непрыдуманыя нататкі» зь Зьм.Крыловым.
10.25 Пакуль усе дома.
11.00 «Уладар густу» з Валдзісам Пельшам.
11.50 «Крэмль 9». «Полк спэцыяльнага прызначэньня».
12.30 «Клюб падарожнікаў» з Юрам Сянкевічам.
13.10 Ералаш.
13.30 Разумніцы і разумнікі.
14.00 Навіны (з субтытрамі).
14.10 «Маэстра». Дакумэнтальны фільм цыклу «Наш агульны дом».
14.25 «НАДВОР'Е». Сэрыял, 2-я сэрія.
15.15 «СТАЛІНГРАД» (Расея).
16.00 «СТАРЫ СТРАЛОК». Камедыйны баевік, (Аўстралія) 1994 г.
17.40 «МАЛЕНЬКІЯ САЛДАТЫ». Баевік.
19.25 Фігурнае катаньне. Чэмпіянат Эўропы. Паказальныя выступы. Перадача з Швэцыі.
20.30 «Контуры».
21.10 «Крывое люстэрка». Яўген Петрасян прадстаўляе.
22.55 Часы.
23.55 Бокс. Бойкі мацнейшых прафэсіяналаў сьвету. Крыс Бэрд – Эвандэр Холіфілд. Да 00.55.

РОССИЯ

09.15 Раніцняя пошта.
09.50 «Гарадок». Дайджэст. Забаўляльная праграма.
10.20 «НЕПАПРАЎНЫ». Камэдыя (Францыя).
12.10 Парлямэнцкая гадзіна.
13.00 Весткі.
13.20 Вакол сьвету.
14.15 Дыялёгі пра жывёлаў.
15.10 «Стварыць групу «А». Дакумэнтальны сэрыял. «ЧП у Жоўтай рыбе».
16.05 Пакой сьмеху.
17.00 «ДУРАКАМ ЗАКОН НЯ ПІСАНЫ». Камэдыя (ЗША), 1997 г.
18.50 У «Гарадку».
19.00 Весткі тыдню.
20.10 Спэцыяльны карэспандэнт.
20.35 «УСПОМНІЦЬ УСЁ». Фантастыка (ЗША).

НТВ

09.00 Сёньня.
09.05 Сэрыял «Бушуючая плянэта».
10.00 Сёньня.
10.05 Алег Газманаў у праграме Паўла Лабкова «Расьлінкае жыцьцё».
10.40 Вы будзеце сьмяяцца!
11.00 Сёньня.
11.05 «УПЛЫЎ». Прэм'ера.
12.00 Сёньня.
12.05 «ЛЭДЗІ ГАМІЛЬТАН: ПАМІЖ ГАНЬБАЙ І КАХАНЬНЕМ». Мэлядрама (Францыя).
14.00 Сёньня.
14.05 Свая гульня.
15.00 Сёньня.
15.20 «Гісторыі паляўнічага за кракадзіламі».
15.45 «Адкуль бяруцца дзеці?» Ток-шоў «Прынцып даміно».
16.00 Сёньня.
16.05 «Адкуль бяруцца дзеці?» Ток-шоў «Прынцып даміно». (Працяг).
17.00 Сёньня.
17.05 Гульня «Адзін за ўсіх».
17.55 «АПОШНІ БОЙСКАЎТ». Баевік (ЗША).
20.00 «Надоечы» зь Леанідам Парфёнавым.
21.30 «КРОЎ І ВІНО». Трылер (ЗША).
23.30-00.35 «КЛАН САПРАНА». Сэрыял (ЗША).

Байка дня — РТР 20.35

«УСПОМНІЦЬ УСЁ»

Прагруз пра калянізацыю Марса. Цікава паглядзець на адносна маладога Шварца, а таксама на яшчэ маладзейшую Шэран Стоўн. Бадай адзіны не эратычны фільм зь яе ўдзелам. А самае цікавае – цёлка з трыма цыцкамі.



КУЛЬТУРА

11.45 Недаўгія гісторыі.
12.00 Дзіцячы сэанс. «Вандроўка Марка Пола». Мультыплікацыйны фільм.
13.00 Куты манэжу.
13.25 «Яўген Весьнік. Кур'ёзы, тэатар, кіно, жыцьцё». Перадача 5-я.
13.55 Чорныя дзіры. Белыя плямы.
14.50 «Час музыкі». Тэлечасопіс.
15.20 Ж.Бізэ. «Кармэн». Фільм-опэра. Дырыжор Г.фон Караян.
18.20 Сьмеханастальгія.
18.50 «ВЯРТАНЬНЕ Ў БРАЙДЗХЭД». Тэлесэрыял (Вялікабрытанія), 1981.
19.50 «...І гэтак далей». Да 10-годзьдзя тэатра «Et cetera» п/к А.Калягіна.
20.30 «Лёгкі жанр». Вядучы А.Гурэвіч.
20.55 Афіша на заўтра.
21.00 «Рамантыка рамансу». Вядучы Л.Сярэбранікаў.
21.40 «Культ кіно». «ЦЯГНІК ПАД АСАБЛІВЫМ НАЗІРАНЬНЕМ». (Чэхаславакія) 1966.
23.25 «Джазафрэнія». Вядучы І.Бутман.
23.50-23.55 Праграма перадач.

СТВ

05.30 Музычны канал.
06.30 «Дзікая плянэта». «Усё аб сабаках», «Ратавальнікі». Дакумэнтальныя фільмы.
07.30 «Дэніс-гарэза». Мультыплікацыйны сэрыял.
08.00 «Флінт – дэтэктыў у часе». Мультыплікацыйны сэрыял.
08.25 «Хіткліф». Мультыплікацыйны сэрыял.
08.50 «Плянэта людзей».
09.05 «Партрэт у інтэр'еры».
09.20 «Аўтапанарама».
09.50 «АРАБСКІЯ ПРЫГОДЫ». (ЗША) 2000.
10.50 «НІНА». Тэлесэрыял.
12.00 «Сьняданак з Інай Афанасьевай».
12.25 «Дабрыдзень, лекар!».
12.45 «Арт-экспрэс».
13.05 «12 КРЭСЛАЎ». Камэдыя (СССР), 2-ая сэрыя, 1970.
14.55 «Усё для цябе».
15.30 «Відавочнік» з Іванам Усачовым.
16.00 «ВОВАЧКА-2». Камэдыйны сэрыял.
16.35 «Жыцьцё з Луі». Мультыплікацыйны сэрыял.
17.00 «Вуншпунш». Мультыплікацыйны сэрыял.
17.30 «168 гадзін». Інфармацыйна-аналітычная праграма.
18.15 «ІПАДРОМ». Дэтэктыў (СССР), 1979.
19.45 Дакумэнтальны фільм «Дзед Бухаркін» цыклу «Агульны дом».
20.00 «НІНА». Тэлесэрыял.
21.05 «ЖЫВАЯ МІШЭНЬ». (Расея) 1990.
23.00 «Навіны сусьветнай шоў-індустрыі».
23.30 «АКНО Ў СПАЛЬНІ». (ЗША)

8 канал

15.00 «У госьці да казкі». Мультфільм «Снягурка».
16.30 «Эўропа сёньня».
17.00 «Горац». Сэрыял.
17.45 Праграма мультфільмаў.
18.30 «ТОЙ САМЫ МЮНХАЎЗЭН» (СССР).
20.45 «Вечарніца».
21.00 Тэлемагазін.
21.05 «ІНТУІЦЫЯ» (ЗША).

1 музычны

08.00 «The best». Лепшыя кліпы.
10.00 MegaMix.
12.00 «Пра Fasion». Модная праграма.
13.00 Озон. Толькі лёгкая музыка.
17.00 Музыка.RU.
18.00 MegaMix.
19.30 People-mix. Праграма па заяўках.
20.30 Музыка.FR.
21.30 «Past Perfect». Музыка рэтра.
22.30 MegaMix.
04.00 Заканчэньне трансляцыі.

НАВІНКІ TV
Праграма тэлебачаньня
20-26 студзеня 2003

ТЭле-падкОл тЫдня

Ва ўмовах сёньняшняй эканамічнай сытуацыі ў Беларусі, калі галапіруе інфляцыя й растуць цэны як каноплі пасьля дажджу, кожны нармальны абывацель імкнецца адхапіць сабе паболей капусты. Адпаведна прыходзіцца й месца ў жыцьці шукаць досыць тлустае, прэстыжнае й высокааплачваемае. Народ марыць жыць ну... «Ну, як у Галівудзкіх фільмах», – скажа большасьць. Славутая «фабрыка мрояў» сапраўды ўвесь час наўмысна задавала лад жыцьця для сярэдняга амэрыканца. Адиак апошнім часам гэтая індустрыя дае прамашку ў пасеве буржуазнай ідэалёгіі. Прыкладам можа быць оскараносная «Амэрыканскую прыгажосьць». Аказваецца, каб жыць шчасьліва, можна проста гарбаціць якім дворнікам або качагарам. А ў сытуацыі, калі цэны на транспарт зноў скокнулі, галоўны пасыл фільму зьяўляецца для нас вельмі дарэчы. І замест таго, каб залупацца наконт падвышэньня заробкаў, паглядзіце прыгожае кіно.





Сёньня я зволніўся з працы. Потым сказаў сваёму босу, каб ён адымеў сябе, а затым разьвёў яго на 60 тысячаў баксаў. Перадайце спаржу.

Як толькі «Прыгажосьць па-амэрыканску» зьявілася на вялікім экране, яе адразу ахрысьцілі бесьсьмяротны творам славутага Сэма Мэндэза, чыё імя будзе жыць у вяках. Амэрыканская кінаакадэмія расчулася і не паскупілася на ўзгароды: фільм атрымаў дзядзьку Оскара ў самых прэстыжных намінацыях – лепшы фільм, лепшы рэжысэр, лепшы актор, лепшы сцэнар і нарэшце лепшы апэратар. Гэта вам ня казка пра хобітаў-гобітаў з валасатымі нагамі, якім акрамя гэтых самых латэксных ног няма чым народ уразіць. Але захапленьне крытыкаў па поваду дзецішча Мэндэзы не выпадковае. Амэрыканскія інтэлектуалы (а такімі сябе, натуральна, лічаць усе журналісты, і ня толькі злучаныя ў адзіным парыве на кантынэнце пад статуяй Свабоды) даўно маюць слабасьць да леварадыкальных ідэяў перабудовы спажывецкага грамадзтва ў вольную супольнасьць, неабцяжараную пагоняй за новым столікам з выявай «інь-янь» альбо падборам пальчатак для працы ў саду гэткім чынам, каб іхны колер супадаў з колерам плоту. Менавіта па гэтай прычыне гэтак расхвалены і зацалаваны быў «Байцоўскі клюб», галоўная ідэя якога якраз і зводзіцца да барацьбы са спажывецтвам, сыстэмай і ўсім тым, што іх сымбалізуе. Розьніца паміж «Клюбам» і «Прыгажосьцю» – у маштабах гэтай самай барацьбы. У адрозьненьні ад Тайлера Дэрдэна, Лэстэр Бэрнэм (Кэвін Спэйсі) выступае супраць местачковай сыстэмы ў местачковым маштабе. Зразумела, ён не ператварае ў пыл сымбалі амэрыканскага імпэрыялізму – у рэшце рэшт, Бэрнэм ня быў шызафрэнікам, – але ён дасягае таго ўзроўню жыцьця, які простаму абывацелю і ня сьніўся. Фільм перагортвае паняцьце амэрыканскай мары з галавы на ногі. Мара-та, аказваецца, ня ў тым, каб накупіць усяго і паболей, і галоўнае – лепш чым у суседзяў, а наадварот – пазбавіцца ўсяго, што перашкаджае вам жыць свабодна. Пагадзіцеся: паслаць у жопу сваю працу разам з босам, пайсьці прадаваць бургеры і замест мастурбацыі ў душы трахнуць сяброўку сваёй дачкі – ці гэта не рэвалюцыя ў жыцьці асобна ўзятага чалавека? Зьмяніцца ніколі ня позна – вось галоўны лёзунг героя фільма, які вольны рабіць усё, што заўгодна, бо яму няма чаго губляць. Чаго і вам жадаю.

Прыемнага прагляду ●

Дэвід Фінчэр,
дворнік

Пятніца, 24 студзеня
ОНТ 23.55
«ПРЫГАЖОСЬЦЬ ПА-АМЭРЫКАНСКУ»

Доктар прапісаў: ня пі!

Разьвіцьцё алькагалізму ў Беларусі

Не адкрыю Амэрыку, калі скажу, што народ сьпіваецца. Піць сталі амаль што ўсе, а многія п'юць амаль усё. Зьявіліся нават неверагодныя паведамленьні, што па ўжываньні алкаголю на душу насельніцтва (цікавы выраз – «душа насельніцтва») Беларусь абыйшла пуцінскую ЭрЭфію. Худасочная школьніца, лянотна пацягваючая «Балтыку 9» зь літровай пляшкі на аўтобусным прыпынку, малюнак цалкам звыклы і нават звычайны. Зірніце на вітрыны віна-гарэлачных крамаў – суцэльныя «васілісы» і «талісманы». Кожны калгас вырабляе сваё чарнілы, адны паскуднейшыя за другія. Цікава, ці ёсьць на гэтых прадпрыемствах свае дэгустатары? Было б цікава зірнуць на гэтых вычварэнцаў. Ёсьць, праўда, і абсалютовыя цьвярозьнікі –як правіла, пасьлядоўнікі Парфірыя Іванавіча, члены клюбаў кшталту «Антымаліста» і розных рэлігійных сэктаў – аднак большым псыхічным здароўем гэтыя пэрсанажы таксама не вызначаюцца. Яшчэ некалькі год назад у кожным двары быў свой алкаш (адзін, радзей – два). Алкашэй ушчувалі, выхоўвалі, але шкадавалі. Яны нагадвалі пашкоджаныя хваробай клеткі ўнутры ў прынцыпе здаровага сацыяльнага арганізму. Аднак гады перабудовы, будаўніцтва «сацыялізму з чалавечым тварам», «рынachнага сацыялізму», «сацыяльна арыентаванай рыначнай эканомікі» і да г.п.х. прывялі да таго, што сытуацыя зьмянілася, межы сцерліся. Пытацца, чаму людзі п'юць – усё роўна, што цікавіцца, чаму яны « ня лётаюць, як птушкі». Піпл, вырваны са звычнага жыцьцёвага алгарытму, сутыкаецца з усё больш узрастаючай колькасьцю стрэсаў і праблем, з якімі не спраўляецца, і , вымушаны ўсё часьцей зьвяртацца да «унывэрсальнага транквілізатару». Алкаголь выклікае часовае пачуцьцё ўласнай значнасьці і нават вялікасьці (узгадайце сябе ў п'яным стане). Псыхааналітыкі называюць гэта «рэактыўнай грандыёзнасьцю». Праспаўшыся, піпл заўважае, што праблем не паменела, дый у дадатак зьявілася пачуцьцё віны за свае агіднасьці і непатрэбствы напярэдадні. І зноўку шыбуе ў гастраном. Кола замкнулася. Дарэчы, аб пачуцьці віны. Я багата папрацаваў у розных заячых канторах і прыйшоў да нечаканай высновы



– большасьць алькаголікаў зьяўляюцца цэннымі работнікамі. Гэта ведае кожны адміністратар. Справа ў тым, што алкаш заўсёды вінаваты. У яго здараюцца прагулы, спазьненьні, бытавыя траўмы. У працоўнай кніжцы ў яго маса падазроных запісаў. Ён увесь час вісіць на кручку ў кіраўніцтва. Ён гатовы выконваць самую цяжкую працу. Яму можна не даплаціць, і ён ня будзе вякаць. Ён ня пойдзе качаць свае правы да начальніка (дырэктара, старшыні, галоўнага ўрача і інш.). Спытайце сябе, чаму ўлада, ведаючы аб павальным п'янстве насельніцтва, нічога не прадпрымае? Чаму «пойла» каштуе троху даражэй за хлеб? Таму што п'яным народам лягчэй кіраваць. Ён ня выйдзе на плошчу качаць правы чалавека.

Ня пі, таварыш.

Казьлёначкам станеш ●

Dr. Sinitsin

Анастасія Слуцкая на здымках







Усе кінарэсурсы Беларусьфільму сагнаныя на здымачны пятачок фільма «Анастасія Слуцкая». Новы «Жнівень 44-га» распавядае пра экзыстэнцыяльныя пытаньні слуцкага княства ў X-XI стагодзьдзях. Нягледзячы на гэта, картына прысьвечаная сівой даўніне застаецца актуальнай. Тэма кіраўніка і ягоных геапалітычных забабонаў, пагадзіцеся, турбуе нас ня менш, чым сярэднявечных случакоў. Праўда, нехта чэша злым языком, што ў ахвяру кан'юктуры і масаваму посьпеху кіношнікі загадзя прынесьлі гістарычную праўду. Некалькі гісторыкаў, якія прысутнічалі на здымках у якасьці кансультантаў, ужо папрасілі зьняць іхныя імёны з тытраў: быццам бы тое, што здымаецца на Беларусьфільме, далёкае ад гістарычнай рэальнасьці і нагадвае кіналубок. Ня будзем гэтак строга крытызаваць айчынных Спілбэргаў. Думаем, што некаторыя пагрэшнасьці ў вобласьці захаваньня гістарычнага інтэр'ера магчымыя, аднак калі яны не паўплываюць на зьмест шэдэўра ●

Лісту рэдакцыю

Берыеўшчына на Бабруйшчыне

Рэдакцыя атрымала ліст ад нашага чытача – пэнсіянэркі з горада Бабруйска Лісьнеўскай Ганны Рыгораўны. Як нам паведаміла Ганна Рыгораўна Лісьнеўская ў сваім лісьце пад назвай «Как нас предают», у Беларусі пануе судовы беспрадзел і пракурорскі праізвол. Міліцыянты-«пярэваратні» распаўсюджваюцца з неверагоднай хуткасьцю. 33 гады працавала Ганна Рыгораўна на дзяржаву, а яна здрадзіла ёй у асобе міліцыянтаў, судоў і пракуратур. Гэтыя з дазваленьня сказаць «юрысты» бароняць ня простых грамадзянаў, а махляроў афэрыстаў і фальсыфікатараў судовых «дзел», тым самым усталёўваюць у Беларусі сталінскія і берыеўскія законы замест Канстытуцыі РБ.

Што ж паслужыла штуршком для такіх сур'ёзных абвінавачваньняў? Ганна Рыгораўна сутыкнулася са злоўжываньнямі судовых супрацоўнікаў, калі паскардзілася на афэрыста-прадпрымальніка Славу Ласоцкага, палюбоўніка сваёй кватаранткі Тані, да якой той бязь ведама гаспадыні залез і ўчыніў пагром у кватэры.

Ганна Рыгораўна беспасьпяхова дамагалася справядлівасьці ў пракуратуры Ленінскага раёну г.Бабруйска, у абласным судзе і нават у Пракуратуры Рэспублікі. Як мяркуе Ганна Рыгораўна, пракурор вобласьці, спадар Дудкін А.К. проста прыкрыў дзеяньні сваіх калегаў. Зь міліцыі і з пракуратуры не захацелі займацца справай простай пэнсіянэркі. Але ці варта з гэтага рабіць выснову, што «Правоў чалавека ў Беларусі няма»? Не. Гэта не рэстаўрацыя старых сталінска-берыеўскіх законаў. Гэта прыкмета новага часу, калі ўсе, нават звычайныя грамадзяне перасычаныя чарнухай, якую ім прапануюць тэлебачаньне і прэса. Калі нават забойствы і рабаваньні ў буйных памерах сталі звычайнай зьявай, ніхто проста не паварушыцца дзеля нейкага там хулігана-прадпрыймальніка.

Ганна Рыгораўна! Захапіце Вашых кватарантаў у закладнікі, патрабуйце прамога эфіру на БТ і ўбачыце, як хутка да Вас прыедуць і з пракуратуры, і зь Вярхоўнага суда і з Навінак...

Фронт перапраграмаваны

– А праграма ў вас ёсьць?
– Канешна ёсьць! Я і мае хлопцы стаім за свабодную асобу!
– Ясна, значыць ізноў рабаваць будуць..

На ўправе БНФ 14 студзеня адбылася прэзэнтацыя праграмы кансэрватыўна-хрысьціянскай партыі БНФ. Падзея безумоўна знакавая – фронт ствараўся ва ўмовах «партафобіі», як паведаміў ва ўступнай прамове Вінцук Вячорка. Але час зьмяніўся, калісьці тыя, хто крычаў «далоў партакратаў» і «жыве ЦК КПСС на Чарнобыльскай АЭС!» цяпер адчуваюць настальгію па бурнай маладосьці і прагнуць адрадзіць у сваёй асобе атрыбуты сваіх нядаўніх грозных ворагаў.

1. Як да нядаўняга часу лічылася, дапушчэньне, што працэс фармаваньня палітычнай волі можа непасрэдна накіроўвацца паводле тэарэтычных падставаў і арыентавацца на нейкую загадзя ўзгодненую мараль розуму, можа мець для тэорыі дэмакратыі згубныя, а для палітычнай практыкі разбуральныя наступствы. Праграма КПСС пісалася без разьліку на шэраговага чытача, пазбаўленага якога-кольвечы выбару, асуджанага на ціхую радасьць будаўніка камунізму. БНФ – гэта ня партыя ўлады і ў адрозьненьне камэсэсаўскай праграмы франтавікі мусяць клапаціцца пра свой імідж і канкурэнтаздольнасьць на рынку партыйных праграм. Аднак менавіта аналітычнасьць становіцца адным з найбольш распаўсюджаных сымптомаў часу. Палітычныя дэклярацыі не цікавяць людзей – большай папулярнасьцю карыстаецца лідэр, здольны рэальна вырашаць пытаньні.

2. Праграма КХП БНФ – пошук кампрамісу паміж традыцыйнымі каштоўнасьцямі і меркантыльнымі інтарэсамі гіпатэтычнага «сярэдняга кляса», які тэарэтычна павінен паверыць у сваю «кансэрватыўнасьць» як у недалёкім мінулым рабочыя верылі ў сваю «рэвалюцыйнасьць» і ў тое, што камуністы – гэта іх «авангард».

3. На сёньня не існуе аніводнай канцэпцыі, здольнай больш-менш вырашыць усе супярэчнасьці паміж імкненьнямі бізнэсоўцаў да індывідуальнага посьпеху і традыцыйнымі

Было прынята тры праграмы КПСС, але ніводны праграміст ня зьехаў у ЗША



маральнымі ўстаноўкамі. Несумненнай была б канстатацыя факту, што апошнія моцна здаюць свае пазыцыі, бо ў якасьці найбольш эфэктыўных аргумэнтаў у дыскурсе новых элітаў выступаюць гучныя прамовы сп. Калашнікава і Макарава з кантрольным стрэлам у галаву апанэнта. Таму ленінская стратэгія заваяваньня ўлады прафэсійнымі рэвалюцыянэрамі, як ні дзіўна, можа мець і попыт і посьпех і ў самых шырокіх масах насельніцтва, якое перажывае настальгію па страчаным раі, і ў радыкальных палітыкаў, якія выбіраюць самыя экстрымальныя мэтады камунікатыўнага дзеяньня. Практычныя наступствы дэфіцыту тэорыі праявілі сябе з негатыўнага боку – пабудаваны на касьцях палітычных апанэнтаў бюракратычны сацыялізм з ягоным палітычным авангардам, заблытаўся ў нявырашальных супярэчнасьцях і застыў у выглядзе партыйнай намэнклятуры.

4. Маральныя аспэкты прапанаванай праграмай БНФ палітыкі абароны каштоўнасьцяў, свабод і дэмакратыі мусяць стварыць прыемнае ўражаньне на патэнцыяльнага спажыўца, якое дасягаецца паўтарэньнем слоў-лэйблаў зь яўна пазытыўнай канатацыяй: дабрабыт, уласнасьць, справядлівасьць і г.д. Дзяржава «сапраўды сувэрэнная, дэмакратычная і праўная» кіруецца прэзыдэнтам, які абіраецца на чатыры гады. Улада прэзыдэнта абмяжоўваецца парлямэнтам. Абмяжоўваецца ўлада Цэнтру коштам узмацненьня рэгіёнаў і наданьня райцэнтрам большай самастойнасьці. Падкрэсьлена, што БНФ пільнуецца палажэньняў Эўрапейскае хартыі мясцовага самакіраваньня. Словы «Эўропа», «эўрапейскі» «эўрапейская мараль» «эўрапейскае мысьленьне» – найбольш часта сустракаюцца ў тэксьце праграмы. Асобны пункт «Беларусь – неад'емная частка Эўропы» у праграме складзены відавочна буйнейшымі навуковымі экспэртамі ў галіне геаграфіі, якія зрабілі гэтае адкрыцьцё. Акрамя таго ў дадзеным пасажы (слова «неад'емная» месьціць у сабе сэнс патэнцыйнай магчымасьці нешта «адняць») прысутнічае прыхаваны намёк на змову азіяцкіх геапалітыкаў, якія імкнецца прыпісаць Беларусь да Азіі і падпарадкаваць Далай-ламе. Адзінымі гарантамі захаваньня эўрапейскасьці Беларусі праграмова прызначаюцца Эўрапейскі зьвяз і NATO. Гэты тэзіс сьведчыць пра глыбокія перамены не толькі ў сьвядомасьці адэптаў кансэрватыўнай геаграфіі, але і ў структурах і функцыях вайсковага зьвязу, які за адсутнасьцю «Ворага №1», супраць якога быў створаны, выконвае абавязкі вышыбалы даўгоў на службе міжнароднага капіталу. NATO пачынае моцна раздзьмуваць свае бюракратычныя структуры коштам новых удзельнікаў, паводле законаў Паркінсана: бюракратыя здольная да аўтаномнага самапрадукаваньня. Таму ўваход Беларусі ў агрэсыўны блок паскорыць яго дэградацыю і распад. Істотным недахопам праграмы зьяўляецца адсутнасьць дэкляратыўнага ўключэньня Беларусаў у славуты «Залаты мільярд». Чаму не? Эўрапейцам – эўрапейскую заршчапу!

5. Безумоўна становчым момантам праграмы партыі БНФ зьяўляецца сам факт яе прыняцьця: без праграмы фронт выглядае, як сэкта на чале з гуру, а праграму можна параўнаць з прыняцьцем канстытуцыі, якая з аднаго боку зьяўляецца ўсё ж нейкім нармуючым фактарам унутры партыі і зь іншага – дае магчымасьць для канструктыўнай крытыкі звонку ●

З кім сьпіць Брытні Спірс?

Апошнія чуткі з жыцьця супэр-пупэр-зорак



Брытні Спірс

– поп зьвяздуля вельмі не малога памеру. Пасьля посьпеху тынэйджэрскай стужкі «Перакрыжаваньне» яна кінулася, заламіўшы галаву ў іншы ня менш цудоўны прадʼюсэрскі праект. Назва будучай стужкі – «221b Cause», якая зьяўляецца сучаснай вэрсіяй славутага Шэрлака Холмса. Конан Дойл відавочна менавіта так жадаў бы пабачыць унучку місіс Хадсан, ролю якой выконвае Брытні: ня п'е, ня паліць і з пацанамі ні-ні, апошні бойфрэнд і той зьбег, каб не адцягваць гераіню ад працы. На гэты раз яе занятак не разьбіраць сьлюні сябровак, а дасьледаваць лісты да сышчыка, якія да гэтага часу прыхозяць на класычны адрас – Бэйкер-стрыт 221b. Адзін ліст аказаўся ракавым. Толькі ўявіце сабе, нейкі адмарозак скраў дзіця прэзыдэнта ЗША і паведамляе аб гэтым Шэрлаку Холмсу. Але, як вы самі ведаеце, вялікі сышчык ужо даўно кульгаецца на могілках, таму нікому іншаму як бясстрашнай Спірс, якой канешне ўлады ня вераць і ніхто ня слухае, прыйдзецца ратаваць закладніка. Як ужо павялося ў Галівудзе некаторыя стужкі падавалі ідэі злачынцам у іхнай цяжкай справе. Нам застаецца толькі чакаць – што будзе раней фільм ці чарговы тэракт. А

Дру Бэрымар

(«Іншапланэцянін», «Анёлы Чарлі») знайшла сабе трэцяга мужа. На гэты раз 27-гадовую бабу пацягнула на сьжанькае – 22-гадовы драмэр гурта The Strokes. Калі ўявіць сабе што першы шлюб цягнуўся 19 дзён, а другі 5 месяцаў, пацан можа асабліва ня парыцца, тут ужо ўсё разьлічана безь яго. Проста яшчэ адзін раз імя Дру прамільгне ў сьвецкай хроніцы ды нехта заўважыць назву гурта побач з Галівудзкай зоркай.

Стывэн Сыгал

моцна насьвінячыў у Нямеччыне, дзе ён здымаў чарговы блокбастэр «Ні жывы, ні мёртвы». Справа ў тым, што пасьля некалькіх тыдняў здымак у арэндаваным памяшканьні майстар айкідо так здарваўся і прывеў яго ў такі плачоўны стан, што памяшканьне больш не падлягае рамонту. Усё б нічога, каб з-за гэтага жыхарка Бэрліна проста не пазбавілася сваёй вілы. Тая адразу ж падала іск на майстра ўсходніх адзінаборстваў, але вось толькі відавочна перамогу сьвяткаваць будзе амэрыканская фэміда. Нездачлівая немка будзе несьці адказ у судзе за звычайны шантаж.

Апошняя антытэрарыстычная акцыя ЗША ў Афгане дае Галівуду свае першыя плады. Прадʼюсэр **Мэйс Ноельд** («Сума ўсіх жахаў») і рэжысёр Нойс («Ціхі амэрыканец», «Клетка для трусоў») наслухаўшыся баек некага вайскоўца вырашылі здымаць фільм. Працоўная назва – «Мазары-Шарыф». Стужка будзе распавядаць пра геройскі захоп афганскага гарадка амэрыканскай кавалерыяй 9 лістапада 2001 года. Так і ўяўляеш сабе, як Рэмба на кані з выратаваным дзіцём разганяе шабляй бармалеяў-талібаў.

Дарэчы, пра Талібан. У Галівудзе зараз вельмі модна ня толькі выказваць сваё меркаваньне па афганскай праблеме, але й там сядзяць ня дурні, каб пад шумок не скасіць нямнога бабла. 7 лютага ў Бэверлі-Хілз адбудзецца дабрачынны канцэрт «Time to Give». Асаблівасьцю гэтай вечарыны будзе аўкцыён швайцарскіх гадзіньнікаў з подпісамі ўсіх каханых кіназорак (**Пэнэлопа Круз, Аль Пачына, Сігурні Уівэр, Арні, Сялін Діон, Хелен Хант.**) Ідэя гуманітаркі знайшла вельмі шырокі водгук. Як гаворыцца, за усё плаціць трэба. Пабамбіў – заплаці... ●

Мішка зязюлю? Ці наадварот?

Палёт думкі сучасных кінарэжысэраў падчас ставіць у тупік ня толькі сталых аматараў кіна, але й не акрэплыя галовы падрастаючага пакаленьня, якое звыкла хаваць усё. На гэты раз савецкія Бадроў і Рагожкін замуцілі ня гэтак званыя эратычныя трылеры, а нешта болей жудаснае. Канешне, ніхто ня мае права казануць, што ціпа гэта проста любоў да жывёлаў, але ў агарод да Драздова мы лезьці ня будзем. А вось элементарнае скаталоства чырвонай паласой праходзіць па гэтых дзьвюх стужках. Усё па парадку.



ПАЦАЛУНАК МЯДЗЬВЕДЗЯ

Фільм:
Сяргея Бадрова-старэйшага
У ролях:
С.Бадроў-малы, Рэбэка Лільбэрг і чатыры мядзьведзі – Сірожа, Ільля, Гоша, Варчун

1. Паляўнічыя забіваюць мамку мішкі.
2. Малога мішку прадаюць у цырк шапіто.
3. Мішка трапіў пад апеку малой дзяўчыны.
4. Яна корміць мішку малаком.
5. Раптам мішка ператвараецца ў Данілу Багрова і аголеным сядзіць у клетцы.
6. Мішка гаворыць дзяўчынцы, што парваў бы яе – калі б толькі жадаў.
7. У дзеўкі паехаў дах, са зьверам яна гуляе па горадзе, а ночы напралёт займаецца зь ім каханьнем-мілаваньнем.
8. Колькі мішку ні кахай, а ён усё роўна ў тайгу глядзіць.
9. Мішка забівае дырэктара шапіто, які брудна дамагаўся дзяўчыны.
10. Каханкі зьяжджаюць на ПМЖ у тайгу.



ЗЯЗЮЛЯ

Фільм:
Аляксандра Рагожкіна.
У ролях:
Віктар Бычкоў, Аньні-Крыстына Юусо, Вільле Хаапасала

1. Фашыкі прыкавалі пацана-фіна да скалы, каб той забіваў чужых.
2. НКВДэшнік арыштоўвае слабавумнага афіцэра.
3. Фін і расеец адначасова зьбягаюць. Заблукаўшы ў тундры, яны абодва трапляюць да нейкай бабы.
4. Зязюля адпойвае гасьцей малаком і крывёй.
5. Пасьля савецкі афіцэр бегае ў жаночай спадніцы.
6. А ў зязюлі 4 гады не было мужыка, а зараз звалілася цэлых два.
7. Яна не супраць, каб хто-небудзь заваліў яе на аленьні скуры.
8. Фін пыхціць – зязюля крычыць...
9. Афіцэр прыраўнаваў зязюлю да фіна і страляе ў яго ва ўпор.
10. Але так выйшла, што яны пасябравалі, уся гэтая фігня ім надакучыла і яны рушылі па дамах.

Вызначы па пунктах, якая стужка табе па душы і якім героем ты жадаў бы быць. Потым адкажы на пытаньні:

У якім з гэтых фільмаў актор Віктар Бычкоў граў сэкс-волата?
1. **Русалка**
2. **Асаблівасьці нацыянальнага паляваньня**
3. **Жыцьце з ідыётам**
4. **Асаблівасьці нацыянальнай лазьні.**

У якіх фільмах герой С.Бадрова-малодшага сядзеў за кратамі?
1. **СЭР**
2. **Каўказкі палонны**
3. **Стрынгер.**
4. **Сёстры.**

І на салодкае:
Дах па мядзьведзях зьехаў ня толькі ў Бадрова-старэйшага. У гэтым годзе на тое ж хварэлі Мікалай Салаўцоў са «Сьледам мядзьведзя», Арва Іка з «Сэрцам мядзьведзя» і Пітэр Хастынс з усёй кампаніяй Walt Disney Pictures з кінашэдэўрам «Мядзьведзі кантры».

BANKER_KV@YAHOO.COM

Гары і Саматык



Усе карапузы вельмі любяць ня толькі ўсякія хэпі-мілы, але й любую іншую кінамішуру. Недарма сучасныя блокбастэры ня толькі забаўляюць народ, але й ненавязьліва з дапамогай рэкламы ўцюхваюць шырпатрэб ад BMW да наклеек з выявай любімага героя.

І вось некая фірма Mattel, што спэцыялізуецца на вытворчасьці цацак, пасьля трыюмфальнага шэсьця па экранах першага Гары Потэра, запусьціла ў продаж сэрыю цацак па матывах гэтага кінаопусу. Сярод разнастайных чароўных капелюшоў, магічных сасудаў і плашчоў на прылаўкі заходніх дзіцячых крамаў трапіла вясёлая й бяскрыўдная на першы погляд забаўка. Усяго за нейкіх 19.99 $ старыя маглі набыць свайму водпрыску «лятаючую мятлу». Канешне, яна не лятала: дзіцяці павінна было заціснуць мятлу паміж ног і ўключыць рубільнік, пасьля чаго мятла інтэнсіўна пачынала вібрыраваць. Усё б нічога, але бацькі заўважылі, што іх дзяўчынкі-падлеткі па некалькі гадзінаў запар «лёталі» зь сяброўкамі на гэтым вядзьмарскім «харлей-дэвідсане». Спалоханыя мамы і таты сталі дасылаць гнеўныя лісты ў адпаведныя інстанцыі, пасьля чаго выпуск гэтай цацкі-вібратара быў спынены. Аднак пасьля гэтага цуда-мятла адразу стала рарытэтам, які набыць можна толькі ў... сэкс-шопах, якія, прадбачачы ажыятаж, зрабілі немалы запас тавару. Вось толькі набыць цацку можна зусім за іншы кошт – парадку 200 баксаў. Зараз, калі на экранах гуляе другая частка Гары Потэра, невядома, чаго яшчэ адколяць цацкаробы. Ну ня палку-саматычку ж... ●

! Таварышы дарослыя ! Хавайце відэакасэты ад дзяцей !

Кіно вачыма дзіцяці





КАЛІ МАМА ПАЙШЛА У КРАМУ ПА ХЛЕБ, Я ЗНАЙШЛА ГЭТУЮ КАСЭТУ І ПАГЛЯДЗЕЛА...

Эдвард і Коні (Рычард Гір, Дайан Лэйн) – мілая сужэнская пара. Аднак у іхным жыцьці нечакана-негадана зьяўляецца француз-прыгажун. Іхны раман з Коні адчыняе перад ёй сьвет сэксуальных асалод. Аднак Коні жадае перапыніць віток такіх дачыненьняў. Але муж жанчыны ўжо ведае зашмат...

А дзядзька Вася распавядаў выхавацельцы анэкдот:
– Твая жонка што, у Францыі была?
– Не, гэта яе адзін мужык навучыў.

«НЯВЕРНАЯ»
Фільм Эндрыяна Лайна
У ролях: Рычард Гір, Дайан Лэйн















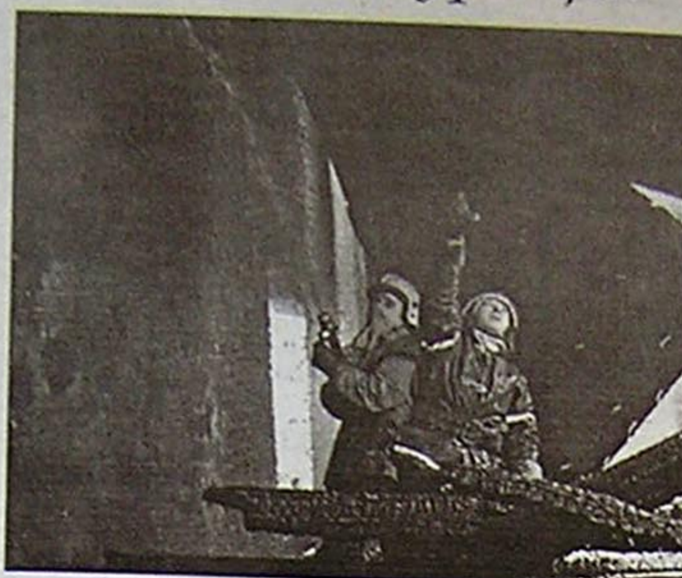


Гары-гары ясна

Крутыя мэтодыкі рэстаўрацыі

Пажар у Нясьвіскім замку на Каляды камусьці нагадаў аб каталіцкіх каранях Радзівілаў, кагосьці кінуў у роспач, камусьці спадабалісяблікі агенчыкаў у вадзе нясьвіскага возера... Аднак нармальнага практычнага чалавека гэтая падзея павінная толькі бясконца радаваць, бо яна шалёна паскорыла рэстаўрацыю помніка нацыянальнай архітэктуры. Матэрыяльныя страты ад пажару спэцыяльнай камісіяй гістарычнага запаведніку былі ацэненыя ў 146 даляраў, бо рэвізоры ўлічылі ня толькі зьнішчаныя дах і перакрыцьці, але і ступень ізноса помніка архітэктуры XVI-XVIII. Амартызацыя яго вычарпаная ўжо з сотню гадоў таму; усё тое, што згарэла, усё роўна плянавалася дэмантаваць, расьпілаваць на дровы і ў такім выглядзе распрадаць мясцовым жыхарам. Кошт гэтых дроваў і быў ацэнены прыкладна ў 146 даляраў ЗША, ці 282 тысячы нашых. А тое, што гэта занесьлі ў кошт стратаў будынку – галімая адмазка для Міністэрства культуры, спроба стварыць ажыятаж вакол гістарычнай каштоўнасьці па вэрсіі ААН з мэтай накосу халяўнай капусты на рэстаўрацыю, якой па самых сьціплых падліках патрабуецца 35 мільёнаў даляраў. Такім чынам і рабочыя сытыя, і гістарычны помнік цэлы. А новую мэтодыку хуткаснай рэстаўрацыі архітэктурных каштоўнасьцяў трэба ўтрымліваць у сакрэце і хутчэй запатэнтаваць, пакуль гэта не зрабілі іншыя. Болей пажараў харошых і розных ●

Герастрат,
рэстаўратар



Настаяшчы П...

Нашыя калегі (хоць язык калегамі іх называць не павярочваецца, а апанэнтамі – гонар не дазваляе) па журналісцкаму цэху, што дазвалялі сабе непаважлівыя выказваньні аб Адзінаабраным і Бездакорным Прэзыдэнце, нарэшце атрымалі па сусалам. У Міністэрства адукацыі і інфармацыі перададзены праект зьменаў у беларускім правапісу, ужо ўхвалены Прэзыдыюмам Акадэміі Навук, згодна зь якім слова «Прэзыдэнт» мусіць ва ўсіх выпадках пісацца толькі зь вялікай літары. Сумненьне выклікае толькі тое палажэньне рэформы, па якім прэзыдэнты ўсялякіх фірмаў (у тым ліку і прыватных) будуць пісацца зь вялікай літары нароўні з Прэзыдэнтам Дзяржавы, як «вышэйшыя асобы ў іерархіі». У сувязі з гэтым варта прапанаваць, каб імя Прэзыдэнта АЛЯКСАНДРА РЫГОРАВІЧА ЛУКАШЭНКІ пісалася з усіх вялікіх літар (для юзераў на кампутары дзеля гэтага зробленая клявіша Caps Lock), а літара «П» была ўдвая большай за астатнія, у той час як імёны магчымых канкурэнтаў на прэзыдэнцкіх выбарах мусяць пісацца з усіх маленькіх літар (прыкладам, зянон станіслававіч пазьняк), як не ўяўляючыя зь сябе нічога істотнага. Прэзыдэнт у Беларусі, як і Бог у сьвеце, зьяўляецца найвышэйшай істотай, вартай адпаведнай пашаны. І дагэтуляшняя халява нявётлівых журналістаў больш ня пройдзе, цяпер яны хімічай за такія прагоны не адмажуцца ●

Бронік Тарашкевіч,
рэфарматар



Тата Чонкіна ў Менску



Менавіта такім бачыць сябе абрусеўшы Оруэл: старым, страшным, шэрым, несэксапільным, чарнавокім. Аўтапартрэт.

Расейскі пісьменьнік-дысыдэнт і эмігрант Уладзімер Вайновіч прыяжджае 23 студзеня, каб выступіць са сваім ток-шоў у малой залі Палацу Рэспублікі, знакамітага Саркафагу. Шлях да гэтай вяршыні славы ў расейскага пісьменьніка быў цярністы і пакручасты. Аўтар папулярнай савецкай песьні пра касманаўтаў («заправлены в планшеты космические карты...») ў раньнім дзяцінстве пачаў пісаць антысавецкія аповесьці і за гэта быў узяты на працу ў мюнхенскую студыю радыё «Свабода». Там ён доўгімі зімовымі вечарамі чытаў свае раманы, дзе дыскрэдытаваў вобраз савецкага воіна-асвабадзіцеля ў вобразе Івана Чонкіна, ракрываў скваппасьць і сварлівасьць савецкіх пісьменьнікаў (п'еса «Кот хатні сярэдняй пушыстасьці») і нават сьцябаўся з русапяцтва нобэлеўскага ляўрэата дысыдэнта-антысавецчыка Салжаніцына, апісаўшы яго ў выглядзе Сіма Сімыча Карнавалава ў рамане «Масква-2042». Ня ўсе прароцтвы вялікага гумарыста зьдзейсьніліся. Пра рэстаўрацыю камунізму ў адной Маскве пакуль ніхто не заікаецца – маскалі зажраліся ў сваім дзікім капіталізме. Сімыч таксама не сьпяшаецца ўехаць у Маскву на белым кані. Але шлюб камунізму з праваслаўем адбыўся пасьпяхова. І айцоў Зьвяздоніяў можна лёгка пабачыць на экране тэлевізіі. А адзіны прыродны экспартны рэсурс маскарэпаўцаў тзв. «вторичный продукт» дагэтуль выклікае бурную радасьць кожнага заўзятага русафоба.

Але цікавае іншае: Солж сядзіць у сваім Вэрмонце, а Вайновіч канцэрты дае па гарадох. Пасьля ўвядзеньня 3-тамовага «Архіпэлягу» ў абавязковую праграму нобэлеўскага дысідэнта пачалі ціха ненавідзець студэнты. А гумарыст заўсёды знойдзе попыт. Трэба свачасова адкрыць сваё амплуа блазна і не парыцца сізыфавай працай «сумленьня нацыі» ●

Макс Ісаеў,
пісьменьнік

Лісты з Ангбанду

Рыцары ў шубах

Амаль кожны месяц плянуецца праводзіць гульні-куханкі на клюбе «Кайталан». Апошняя прайшла на прыканцы сьнежня. Самае цікавае, што праходзіла ўсе ў памяшканьні фізычнай лябараторыі, і спачатку, пасьля знаёмства з загрузам, майстры сумняваліся, што з гэтага нешта атрымаецца. Падстава сюжэту – гітлераўская Нямеччына 39-га году, адкуль дзеі пераходзяць у фэнтэзійны сусьвет. У дадатак да галімага сюжэту не зьявіліся галоўныя пэрсанажы гульні: кароль ды палач, вакол якіх усё й вярцелася. Але, нягледзячы на недахоп роляў ды антуражу, гульня пайшла даволі рэзва.

З надыходам 2003 году выходзяць з зімовага сну гейм-майстры, пачынаюць пісаць правілы ды плянаваць гульні на год. А вось ва Ўкраіне, якую беларускія гульцы заўсёды з задавальненьнем наведвалі, ужо пабачыў сьвет каляндар гульняў на цякучы сэзон. Бліжэйшыя падзеі – Украінскі Канвент ЧугунКон, заплянаваны на 24.01 – 26.01, гульня «Дазоры» па сюжэту Лук'яненкі (студзень-люты) ды гарадзкая гульня «Маскарад упыроў: Кіеў уначы», якую зьбіраюцца правесьці 1 лютага. Увогуле ж гэты расклад налічвае каля 30 праектаў, большасьць якіх, вядома, праходзіць улетку.

Пабачылі сьвет правілы палігонкі «Гульні ценяў», якую распрацоўвае Праведнік. Пабачылі, і адразу былі завалены крытыкай. Ралевікі наяжджаюць на ўсё: ад даты правядзеньня гульні да неабходнага прыкіду, ад колькасьці майстроў і гульцоў да тону, у якім напісаныя правілы. Навошта, напрыклад, ствараць гільдыю рабагандляроў, калі ніхто ня можа набываць ды выкарыстоўваць рабоў? Як гавораць: «Калі ён [Праведнік] не падкарэктуе правілы, ён можа быць адзіным гульцом і адначасова майстрам на палігоне». Пакуль жа гульня плянуецца на 60 чалавек, а з такой колькасьцю гульцоў звычайна працуюць мінімум тры гейм-майстры.

Цывік Агідны

P. S. Калі вы маеце нейкую інфармацыю, якая датычыцца ралевых, рыцарскіх альбо толкіністкіх падзеяў краіны, пішыце на ***civic_agidny@tut.by***.

КутОк спажыўцА

Салдацкі хлеб

Знакаміты савецкі блокбастэр «Чалавек з ружжом» заканчваецца крылатай ленінскай фразай: «Ня трэба баяцца чалавека з ружжом!». Армія, паводле бальшавіцкіх ідэолягаў становілася сапраўды народнай і нястрашнай. Пасьля выхаду рамана У. Вайновіча пра салдата Івана Чонкіна да ахлабысьцінскага ДМБ, актуальнай стала б фраза «Ня трэба сьмяяцца з чалавека з ружжом!» Расійскае ТАА «Малахіт», што ў пасёлку Мамантаўка Пушкінскага раёну, выпусьціла ржаныя армейскія грэнкі з сольлю, перцам, цыбуляй і сьмятанай. На ўпакоўцы гумарыстычныя малюнкі з рускімі салдатамі, стылізаванымі пад герояў мульціка, узброенымі снайперскай вінтоўкай, ПТУРСам і нават ракетай. Гэтая беспрэцэдэнтная сэрыя сухарыкаў адлюстроўвае глыбокія перамены ў расейскім грамадзтве – паварот да мілітарызму і прапаганды вайны як сродку вырашэньня канфліктаў. Калісьці такія карыкатуры малявалі ў сатырычных часопісах кіпталту Кракадзіла ці Вожыка на штатных міжнародных агрэсараў – ізраільскую і амэрыканскую ваеншчыну. Супрацьстаяньне параджае падсьвядомае жаданьне быць падобным на сваіх ворагаў. Так пасьля другой сусьветнай вайны савецкія афіцэры пачалі ушываць свае мундзі-ры, каб быць падобнымі на афіцэраў вэрмахта і падкла-даць газэты ў фуражкі. Пасьля канфлікту з ісламістамі і расейцы і амэрыканцы напэўна пачнуць расьціць бароды і круціць банданы на фундамэнталісцкі лад ●







Сьмяротная начынка для сапраўдных мужыкоў

Як адцягнуцца

Па-крывому

Пакалбасіўшыся па Эўропе, нарэшце вярнуліся на радзіму блудныя дзеці **KRIWI**, каб адгрэсьці з вас па **3-4 баксы за свой сольны канцэрт і яшчэ прыкладна столькі ж за новы кампакт «Minsk-Berlin»**. Усё гэнае шчасьце адбудзецца **23 студзеня ў Палацы Культуры ветэранаў а 19-й**.

Па-старынцы

У тым жа **Палацы ветэранаў 29 студзеня** будзе супэрветэранская музыка – **у рамках праекту «Легенды Вялікага Княства»** будуць каўбасіць сярэднявечныя напевы зь беларускімі і ірляндзкімі каранямі яго ўдзельнікі – **Алесь Жура і гурт ARTES LIBERALIS**. Каму ня нудна, прыходзьце ў **19.00**, перад калыханкай, і плаціце **5 тысяч**.

Па-любому

Ізноў да нас з новымі старымі песьнямі прыедуць чыста рускія патрыёты **ЛЮБЭ**, якім днямі споўнілася ажно 15 год. Відаць, выпіць на бёздзік хлопцам няма за што, таму **29 і 30 студзеня ў гродзенскім Лядовым палацы і менскім Палацы Рэспублікі** адпаведна яны сьпяюць апалягетам **постперастроечнай настальгіі за 20-75 тысячаў беларускіх тугрыкаў**.

Па-крымінальнаму

Менскі «Кінаклюб» і амбасада Францыі парадуюць нашых браткоў рэтраспэктыўным паказам францускага крымінальнага кіна. **Праграма «Анёлы з бруднымі рукамі»** пройдзе ў **кінатэатры Перамога з 20 па 28 студзеня**. Побач з клясычным «Д'ябальскія душы» можна будзе пабачыць культавы «Альфавіль» Жана Люка Гадара.

Па-польску

Польскі відэаклюб працягвае нсыхадзя у **малой залі Беларускай Акадэміі мастацтваў 22 студзеня а 19-й паказам фільма «Янцьё Вадалей» 1993 году рэжысэра Яна Якуба Кольскага**. Галоўны герой, атрымаўшы знахарскія здольнасьці, кідае жонку, каб лячыць людзей, а ў той пакуль нараджаецца сын з хвастом. Янцьё тым часам ужо губляе свае здольнасьці і ня ў стане зрабіць з сына чалавека...

Паталягаанатам,
культурны структуроляг

Рэжысэр маладзёвай трагедыі

Як Хашчавацкі студэнтаў падставіў

Дзякуючы продразьвёрстцы, гэтыя студэнты апрабуюць на сабе лёс братоў Люм'ер: усё прыйдзецца рабіць ўручную.



Камітэт Дзяржкантролю арыштаваў кінаапаратуру ў Саюзе кінематаграфістаў. Саюзу яе скінуў у бестэрміновае карыстаньне ўладальнік – расейская фірма «Кінафабрыка імя Дзьмітрыя Харытонава». Фірмачы пакінулі апаратуру коштам у 15 тысяч даляраў у будынку Саюзу кінематаграфістаў, які «атрымаў права на выкарыстаньне апаратуры ў інтарэсах беларускіх кінематаграфістаў». І добра б, калі апаратурай карысталіся толькі студэнты курса Міхаіла Пташука, як гэта плянавалася. Дык не ж: патрэбна было ўлезьці ў мірнае суіснаваньне братэрскага капіталу і мясцовых маладых талентаў нязгаснай «зорцы» беларускага дакмэнталіста-скандаліста Юр'я Хашчавацкага, які вырашыў на халяву агучыць сваю новую нятленку «Дажыць да каханьня», — і ўсё пайшло прахам. Пільных чыноўнікаў з КДК адразу ж зацікавіла паходжаньне апаратуры, дакумэнты на яе, і яны запячаталі памяшканьне з тэхнікай. Зараз Хашчавацкі бегае і крычыць па ўсіх вуглах, што гэта палітычны ціск на ягоную крыштальна-творчую асобу, аднак узьнікае рэзоннае пытаньне: чаго ж ты лез са сваім брудным палітычным мінулым да чыстай студэнцкай апаратуры?

Магчыма, проста творчая зайздрасьць да маладых навучэнцаў рэжысэрскага факультэту прымусіла пайсьці спадара Хашчавацкага на такі Іўдаўскі крок. Затое цяпер пакутуюць усе: і студэнты ня могуць рабіць дыплёмныя працы, і Юда Хашчавацкі, відаць, перажывае, і нават супрацоўнікі Саюзу кінематаграфістаў, якія ня могуць забраць з апячатанага памяшканьня свае цёплыя тапачкі, пакецікі з гарбатай і апошнія заначкі ●

Лістапад,
кінафэстываль

Катаклізмы

Клізма ў неба

Сталічныя праектыроўшчыкі і архітэктары ў прамым сэнсе фантануюць ідэямі па паляпшэньні зьнешняга выгляду роднага Менску. Спачатку ледзь ня кожны раён займеў свой Лядовы палац са сьлізкім ільдом, трыбунамі і хакеістамі ў шлёмах, адным зь якіх часам бывае САМ. (Намінацыя «Горад галоўнага хакеіста»). Пасьля ледзь ня ўсю сталіцу настырна падсьвяцілі, яна цяпер нават па начох адчувае сябе распранутай, а жыхары падсьвечаных дамоў, калі выглядаюць са сваіх вокнаў, падобныя на зомбі (Намінацыя «Горад мерцьвякоў»). Да гэтага часу працягваецца бясконцае і мэтанакіраванае пакрыцьцё жывога цела гораду мёртвай і халоднай пліткай, і ў сувязі з тым, што яшчэ паўсюль панастаўлялі біятуалетаў, усё гэта нагадвае... Правільна, намінацыя «Горад-сарцір». Наступным сымбалем зьменаў шматпакутнага твару сталіцы будзе ўсталяваньне на праспэкце Машэрава некалькіх новых фантанаў, якія безумоўна будуць нагадваць аб надыходзе эпохі Вадалея. І гэта будуць не якія-небудзь пісаючыя хлопчыкі, а манумэнтальныя кампазыцыі. Адна, на беразе Сьвіслачы, будзе нагадваць аб кожным чацьвертым, страчаным Беларусьсю ў другой сусьветнай (кожная чацьвертая скульптура будзе адсутнічаць, а на яе месцы, відаць будзе біць чырвоны струмень). Другі фантан з назвай «Поры году» будзе біць чатырма струменямі з адпаведным кожнай пары пахам. Калі дадаць іх да ўжо існуючых 28 вялікіх сталічных мокрых канструкцыяў, то Менск без пытаньняў бярэ намінацыю «Горад фантанаў». Самае жахлівае, што іх па вясьне таксама пачнуць падсьвечваць, — фантаны таксама стануць мерцьвякамі.

Pungent Stench

Новыя Настрадамусы

Блэк-мэталёвы гурт Pungent Stench неяк выдаў свой альбом Been Caught Buttering. З музычнага гледзішча – адстой. Аднак нашую ўвагу прыцягнула дзіўная вокладка альбому, на якой можна ўбачыць пацалунак двух лысаватых мужчын сярэдняга ўзросту. Альбом усё яшчэ чакае свайго зорнага часу, хаця выйшаў яшчэ ў далёкім 1991 годзе, дарэчы таксама годзе казла. Тады ніхто ня мог знайсьці падабенства ў абліччах двух сяброў на вокладцы зь вядомымі цяпер беларускімі палітыкамі, адзін зь якіх толькі пачынаў свой шлях да Курапатаў, а другі быў яшчэ малавядомым дырэктарам саўгаса. Цяпер з цягам часу ўсё выразьней відавочныя абрысы... Аляксандара Рыгорыча! ды... няўжо? Зянона Станіслававіча! Адкуль? Што могуць ведаць замежныя мэталюгі пра нашу палітычную сытуацыю? Пра бескампрамісную барацьбу двух сусьветаў? Але такія апазыцыйныя рэчы, як цемра і сьвятло, дабро і зло, Інь і Янь, Чук і Гек... і г.д. знаходзяцца ў межах кампэтэнцыі адэптаў акультных навук і містычных ведаў, якімі па вызначэньню павінныя быць усе кандовыя блэкеры. Відавочна, гэты вобраз прымроіўся ім у містычным азарэньні, як Настрадамусу ягоныя катраны, дзе апісваюцца палітычныя падзеі такой далёкай будучыні, якую старажытны прадказальнік ні сном ні рылам ня ведаў. Так што, дарагія таварышы, яшчэ чакае нас Сустрэча на Эльбе, але калі яна дакладна будзе – хлопцы з Pungent Stench равуць нешта сваё няўцямнае: The hands around your neck he strangles you down\Pulls out your eyes and cuts your tongue (Ён схапіў цябе за шыю і пачаў душыць/ вырваў вочы і адрэзаў язык...).

Ці маюць гэтыя радкі дачыненьне да будучыні пэрсанажаў з вокладкі – невядома ●



Канец гісторыі – прымірэньне ўсіх супярэчнасьцяў Лукашэнка і Пазьняк праз 25 гадоў

Бі легенду!



Так выглядае Юры Шаўчук пасьля зносінаў з патрыярхам папулярнай музыкі

Кіркораў набіў морду Шэўчуку. Гэта ганьба. Калі б да Шэўчука падышоў кандовы рокер дзядзя Фёдар і трэснуў балалайкай па мордзе было б. Не так было б крыўдна, калі б Шэўчука набіў хуліган Гарык Сукачоў ці Сярога Жарыкаў. А то – «зайка мая!» Сапраўдны скандал. Але скандалы ў сьвеце шоў-бізнэсу – зьява натуральная. Нават патрэбная. Гэта так званы неардынарны ход, які павінен прыцягнуць увагу аматараў эстрады, якім паднадакучылі пысы куміраў. Можна спадзявацца, што чарговым выбрыкам зорак будзе сьпяваньне дуэтам на наступны Новы Год, як Дэцл з Кабзонам. Пытаньне: хто каму заплаціў за раскрутку, Філя Шэўчуку, каб не адбіваўся, ці Шэўчук зайку, каб паўдзельнічаў у шоў? Орды фанатаў Шэўчука рынуцца каўбасіць прыхільнікаў абарзеўшага «зайкі». Акрыленыя посьпехам куміра гопнікі заловяць апошняга хіпана ў дзярэўні і сілай падсадзяць яго на рэпертуар баўгарскага фанэрнага салаўя. Так пачынаецца новае жыцьцё ў старых зорак. Гэта – сакрэт посьпеху ●

Мухамор

Конкурс імя Натальлі Арсеньневай

пры падтрымцы Беларускай асацыяцыі журналістаў, газэтаў *Навінкі, Народная воля, Наша Ніва, Наша слова, Новая газета Сморгони, Новы час, Переходный возраст, Рунь, Рэгіянальная газета, Телевид-инфо* і інш., інтэрнэт-выданьняў «Літара.net», «Kniri.com», «Дзед Талаш», «BARCnews.org», «Пагоня.promedia.by» **аб'яўляюць творчы конкурс для маладых літаратараў.**

Да ўдзелу запрашаюцца творцы **ад 14 да 24 гадоў** (на момант абвяшчэньня конкурсу). Ляўрэаты конкурсу будуць запрошаныя на літаратурны сэмінар і майстар-клясы ў Менск, дзе перад імі выступяць знаныя пісьменьнікі, выкладчыкі ВНУ, вучоныя, барды, рок-сьпевакі, адбудзецца зацікаўленая гутарка аб іх творах і літаратурнай дзейнасьці. **Прызам для пераможцы конкурсу стане выданьне ягонае кнігі.**

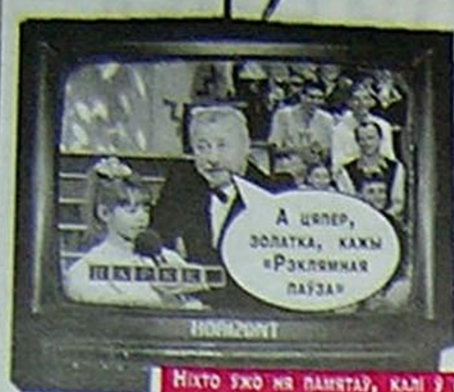
На конкурс прымаюцца літаратурныя творы (вершы, апавяданьні, эсэ, п'есы, сцэнары фільмаў, аўтарскія газэты, літаратурныя інтэрнэт-праекты і г.д.) Для ўдзельнікаў старэйшых за 19 гадоў пажадана (але не абавязкова) прадставіць рукапіс кнігі.

Да разгляду будуць прымацца творы, дасланыя (паводле даты на паштовым штэмпэлі або даты адпраўкі электроннага ліста) не пазьней за **15 сакавіка 2003 г.** Падвядзеньне вынікаў першага туру і адбор удзельнікаў сэмінару адбудуцца 25 сакавіка. Літаратурны сэмінар і майстар-клясы пройдуць у Менску на пачатку траўня. Іх удзельнікі будуць забясьпечаныя жытлом і харчаваньнем.

Журы конкурсу: Міхась Тычына (старшыня), Андрэй Дынько, Ганна Кісьліцына, Міхась Скобла, Андрэй Хадановіч.

Творы дасылайце на адрас:
e-mail: pen@pen.unibel.by
Паштовы адрас: 220050 а/с 218 Менск РГА «Беларускі ПЭН-цэнтар»
Даведкі праз электронную пошту ці тэлефон (017) 288-14-61

ГАРАНТЫЙНЫЯ ЧАЛАВЕЧКІ



Ніхто ўжо ня памятаў, калі ў сям'і зьявіўся тэлевізар «Гарызонт».



Ен працаваў так добра, бо ўнутры яго жыў гарантыйны чалавечак Пал Сэкамыч



А ў вольны час, Пал Сэкамыч хадзіў да свайго сябра Пылесосіны, як жыў у пыласосе «Філіпс»





І тут з заводу прыйшлі прадстаўнікі новых уладальнікаў.



І з Пал Сэкамычам быў складзены новы кантракт



Аднак ужо на наступны дзень з тэлевізарам пачаліся нейкія праблемы







Аднак на наступны дзень кабэль зноўку быў пераргрызены









Прыйшлося Пал Сэкамычу самастойна вырашаць сытуацыю.



Рапта пастка замкнулася сама сабой.



Раптам перад Пал Сэкамычам узьнік пацук-мутант. І гарантыйны чалавечак трапіў з адной пасткі ў іншую





У шэфе дэструктыўнай банды Пал Сэкамыч раптам прызнаў...







Пал Сэкамыч ужо быў падрыхтаваўся да лютых мук. Аднак дапамога прыйшла нечакана...



За ўхіленьне ад падаткаў акцыянэрнае таварыства было ліквідаванае, а лёс прадпрыемства застаўся невядомым







А тэлевізар працаваў усё горш і горш, пакуль нарэшце яго не прадалі з малатка...